

La machine à écrire

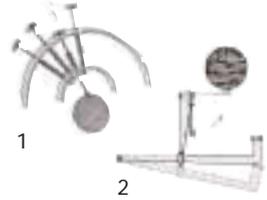
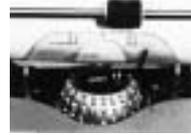
LE FONCTIONNEMENT DE LA MACHINE À ÉCRIRE

■ Les caractéristiques techniques de la machine à écrire

On trouve de très nombreux systèmes, ou variantes de systèmes, et les énumérer ou les décrire serait une gageure. Entre 1880 et 1892, d'après M. Dupont et G. Sénéchal dans leur ouvrage *Les machines à écrire, leur évolution*, le nombre de brevets concernant des machines à écrire serait de l'ordre de 750 déposés par des centaines d'inventeurs ! Chaque inventeur essaie de contourner les brevets des autres pour simplement essayer de tirer profit de ce que l'on devine comme étant une fantastique aventure industrielle qui se prépare...

Toutes les machines à écrire présentent néanmoins quelques éléments communs : un clavier, un dispositif encreur, un chariot mobile sur rail, un jeu de caractères en relief.

Elles se répartissent en machines à écrire de bureau, en machines dites « semi-bureau » ou portables, et en machines portatives. Toutes ces machines sont soit mécaniques (la force de frappe est donnée par les doigts de l'utilisateur), soit électriques.

LES GRANDES FAMILLES DE MACHINES À ÉCRIRE (quelques exemples)		la frappe	
		une seule touche pour tous les caractères	une touche par caractère (le clavier)
le jeu de caractères	les caractères sont indépendants	l'écriture manuelle	 <p>1. frappe mécanique classique 2. frappe avec plongeurs</p>
	les caractères sont solidaires d'un même élément	 <p>1. frappe avec index 2. frappe avec zone (de nos jours : pince Dymo)</p>	 <p>Caractères solidaires d'un curseur, d'un tambour de nos jours : marguerite ou boule</p>

LE CLAVIER comporte un nombre variable de touches : lettres, signes divers et fonctions annexes. Certaines machines des débuts avaient adopté un clavier de piano ; la possibilité d'enfoncer deux ou trois touches simultanément (faire des «accords»!) permettait ainsi de diminuer le nombre de touches. Cette solution n'a pas été retenue et aujourd'hui les machines à écrire, comme les claviers des ordinateurs, ont bien une touche par caractère ou signe.

LE DISPOSITIF ENCREUR est composé d'un ruban et de son système d'entraînement. Le ruban est imbibé d'encre et doit être changé en fin de déroulement.

LE CHARIOT MOBILE sur rail soutient le cylindre d'impression en caoutchouc. Ce cylindre est assez dur pour recevoir la frappe des barres et assurer un amortissement mécanique du mouvement et une impression correcte.

LES CARACTÈRES EN RELIEF sont généralement fabriqués dans un acier dur. Ils doivent pouvoir subir des millions et des millions de frappes sans se déformer.