

musée des arts et métiers

L E S C A R N E T S

ALESSANDRO VOLTA



« Cette masse en apparence inerte, cet assemblage bizarre est, quant à la singularité des effets, le plus merveilleux instrument que les hommes aient jamais inventé sans en excepter le télescope et la machine à vapeur ».
François Arago,
Éloge historique
de la pile, 1833.

1745 - 1827

L E S H O M M E S