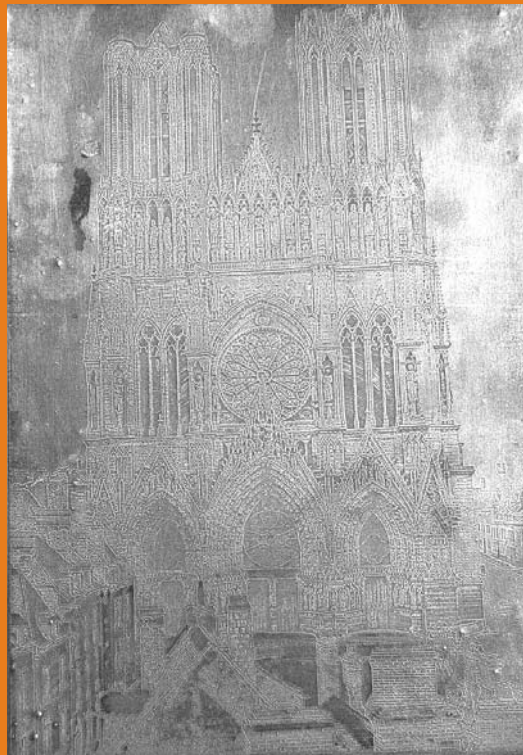




musée des arts et métiers

L E S C A R N E T S

DES IMAGES À REPRODUIRE : LA PHOTOGRAVURE



Plaque d'héliogravure de la Cathédrale de Reims,
inv. 43070

« (...) lorsque mon oncle Nicéphore Niepce commença en 1813 les laborieuses recherches qui devaient aboutir à l'invention de la photographie, l'idée qui le préoccupa tout d'abord et dont il poursuivit la réalisation jusqu'au succès, fut de reproduire sur une plaque de métal, pour la transformer ensuite en planche gravée, l'image de la chambre noire. »

Abel Niepce de Saint-Victor, *Traité de gravure héliographique sur acier et sur verre*, Paris, Masson, 1856.

CONSERVATOIRE NATIONAL DES ARTS ET MÉTIERS

L E S T H È M E S