



musée des arts et métiers

L E S C A R N E T S

## SOUS MA LATITUDE



*« Lorsqu'on veut prendre la hauteur du Soleil, car pour les étoiles on ne peut s'en servir [...] à cause du peu de lumière que donne une étoile la nuit, on se transporte près du grand mât où le vaisseau est le plus stable, mettant le doigt dans l'anneau, on laisse aller l'instrument à sa liberté et le tournant vers le Soleil, on hausse ou baisse l'alidade jusqu'à ce que le rayon du Soleil passe par les deux trous et qu'une pinnule recouvre l'autre de son ombre. »*

Georges Fournier, *Hydrographie contenant la pratique et la théorie de toutes les parties de la navigation*, Paris, Michel Soly, 1643

Sextant de Ramsden, fin XVIII<sup>e</sup> siècle. Inv. 1841/1 et 2

CONSERVATOIRE NATIONAL DES ARTS ET MÉTIERS

L E S T H È M E S