

# LES SUPPORTS VISUELS D'UNE PRÉSENTATION ORALE

## 119 Organiser les informations sur un support visuel

### SOUTIEN

Voir soi-même et montrer aux autres ce dont on parle permet de mieux se faire comprendre. C'est la raison d'être des documents distribués, affichés ou projetés au cours d'un exposé. Ils sont destinés à apporter un soutien à l'explication orale, sans toutefois s'y substituer.

#### Soutenir celui qui parle

Le document joue le rôle d'une fiche où l'essentiel du point à développer est noté de manière concise.

#### Soutenir ceux qui écoutent

Le document permet à ceux qui écoutent de se concentrer sur les informations les plus importantes, sans disperser leur attention.

### UN DOCUMENT À PROJETER, UN DOCUMENT À COMMENTER

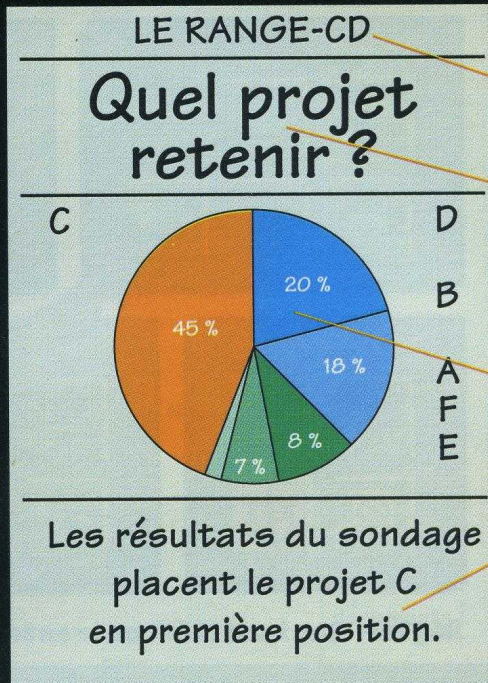
#### Un document fait pour être vu

- Pas de textes mais des formules *un titre, une question, un résumé rapide, une liste de mots clefs...*

- Des formules en gros caractères

- Une représentation graphique *un diagramme, un schéma, un dessin...*

- Une organisation très apparente *en haut, le problème au centre, les données en bas, le résultat*



#### Un document fait pour être compris

- TITRE *Rappeler, situer... ce dont on parle*

- PROBLÈME *Préciser pourquoi on en parle : - donner une consigne - résoudre une question - ...*

- DONNÉES *Présenter les faits observés, les informations recueillies...*

- SYNTHÈSE *Présenter ce qui est à retenir (idée essentielle, conclusion, décision...)*

## 120 Le rétroprojecteur et le transparent

### TRANSPARENT

Un transparent est un film plastique sur lequel on peut directement écrire et dessiner à l'aide de stylos feutres : il est donc facile à réaliser. Le film est posé sur un rétroprojecteur. Contrairement au projecteur de diapositives, cet appareil peut être utilisé dans une salle éclairée.

**En mode direct**, on écrit directement sur le transparent (en décalquant un modèle préparé sur papier). Des stylos feutres spéciaux, dont l'encre est soluble à l'eau, permettent les corrections.

**En mode indirect**, le transparent est réalisé en photocopiant un document sur un film spécial résistant à la température du photocopieur.

### L'ART DU TRANSPARENT



### VARIANTES

La superposition de plusieurs transparents permet de créer de petites animations. Elles permettent de présenter de façon dynamique, par exemple, l'évolution d'un marché au cours du temps, le fonctionnement d'un mécanisme simple... Ou de conduire une explication en complétant progressivement un dessin au départ très dépouillé, par exemple le dessin d'un prototype. On projette un tracé général sur lequel on superpose, en cours d'exposé, des films différents.

*Ci-contre, un transparent constitué d'un fond, portant le tracé général, et de deux rabats, donnant deux états distincts.*